



令和3年 12月 3日 (金)  
(2021年)

No. 15549 1部377円 (税込み)

発行所

一般財団法人 経済産業調査会

東京都中央区銀座2-8-9 (木挽館銀座ビル)

郵便番号 104-0061

[電話] 03-3535-3052

[FAX] 03-3535-5347

近畿支部 〒540-0012

大阪市中央区谷町1-7-4

(MF天満橋ビル8階) [電話] 06-6941-8971

経済産業調査会ポータルサイト <https://www.chosakai.or.jp/>

特許ニュースは

- 知的財産中心の法律、判決、行政および技術開発、技術予測等の専門情報紙です。

定期購読料 1カ年61,560円 6カ月32,400円  
(税込み・配送料実費)

本紙内容の全部又は一部の無断複写・複製・転載及び  
入力を禁じます(著作権法上の例外を除きます)。

目次

☆MPEGを巡るパテントプールの動向とその分析 (1)

☆イノベーション・ブランド構築に資する  
意匠法改正～令和元年改正～…………… (7)

☆日本弁理士会著作権委員会 研究レポート  
No.13…………… (8)

# MPEGを巡るパテントプールの動向とその分析


東京工業大学 知的財産部門長補佐・弁理士  
小林 和人

## 1. はじめに

MPEGは、映像コーデックの標準規格である。映像コーデック (video codec) とは、入力された映像及び音声信号を特定のデータ形式に変換する (符号化する) エンコーダ (encoder) と当該データ形式から映像及び音声信号に戻す (復号する) デコーダ (decoder) のいずれか一方又は双方からなる映像音声圧縮技術の総称である。DVDプレイヤーやデジタ

ル放送テレビ受信機等の再生又は受信装置はデコーダのみを搭載し、エンコーダは搭載していない。PCやスマートフォン等で使用されるテレビ会議アプリケーションやBlu-ray/DVDレコーダ等の録画再生機は、符号化と復号を行うためエンコーダとデコーダを搭載している。

映像コーデックの信号処理は、クロード・エルウッド・シャノン (Claude Elwood Shannon) が提



知的財産ビジネス支援の専門職集団  
特許業務法人  
**太陽国際特許事務所**

<p>副所長(フェロー)・弁理士 【機械建築担当弁理士】 清武 史郎* 堀江 針成* 針間 淳尚* 永高 河野一子* 高河内 明子* 中村 御橋 優子* 上野 倉合 博治* 木村 加藤 直樹* 石田 山田 達理*</p>	<p>副所長(フェロー)・弁理士 加藤 和祥 三島 広規* 長谷川 洋* 北口 博智* 野野 智英* 佐野 夏茂* 村野 直仁* 鈴木 愛将* 福尾 勲太郎* 山中 義都子* 小幡 眞志基* 眞佐 志志* 飯宮 眞幸* 石井 俊幸* 安川 大介*</p>	<p>副所長(フェロー)・弁理士 松本 喬 【電気電子担当弁理士】 美濃 好美* 佐久間 真紀* 山口 真奈* 大古 奈明* 田中 宏明* 福原 達也* 益子 雄治* 藤原 庄一* 藤田 健規* 舞原 直康* 小西 直康* 中川 康之* 近藤 伊知良*</p>	<p>所長・弁理士 中島 崇晴 副所長・弁理士 坂手 英博* 副所長(執行役)・弁理士 福田 浩志 副所長(フェロー)・弁理士 岩田 慎一 【化学材料担当弁理士】 下田 津子* 小林 美貴* 西川 美崇* 早瀬 貴か* 長野 恒昌* 前嶋 和貴* 有村 上原* 立花 智江* 小倉 喜あ* 金子 美代* 花井 祥博* 佐々木 正博*</p>
--	---	--	--

東京本部：〒160-0022 東京都新宿区新宿4丁目3番17号  
電話 (03) 3357-5171 (代表) ファクシミリ (03) 3357-5180 (代表)  
<http://www.taiyo-nk.co.jp> 相談・連絡用E-mail: [info@taiyo-nk.co.jp](mailto:info@taiyo-nk.co.jp)  
横浜オフィス：横浜市 USオフィス：米国バージニア州

【米国特許弁理士】  
シエルダン・モス  
チャド・ヘリンク

【中国弁理士】  
董林 昭  
雅倩

【韓国弁理士】  
金 峻河

【弁理士・弁理士】  
中野 浩和

\*特定侵害訴訟代理業務付記