



令和5年 (2023年) 6月14日(水)

No. 15916 1部377円(税込み)

発行所

一般財団法人 経済産業調査会

東京都中央区銀座2-8-9 (木挽館銀座ビル)

郵便番号 104-0061

[電話] 03-3535-3052 [FAX] 03-3535-5347

近畿支部 〒540-0012 大阪市中央区谷町1-7-4

(MF天満橋ビル8階) [電話] 06-6941-8971

経済産業調査会ポータルサイト <https://www.chosakai.or.jp/>

特許ニュースは

- 知的財産中心の法律、判決、行政および技術開発、技術予測等の専門情報紙です。

定期購読料 1カ年61,560円 6カ月32,400円 (税込み・配送料実費)

本紙内容の全部又は一部の無断複写・複製・転載及び入力を禁じます(著作権法上の例外を除きます)。

目次

☆AIによる作品創作の著作権法上の問題点… (1)

☆知的財産関連ニュース報道(韓国版) …… (8)

☆フラッシュ(特許庁人事異動) …………… (11)

AIによる作品創作の著作権法上の問題点

高樹町法律事務所

弁護士 桑野 雄一郎

1 はじめに

AIによる作品創作が行なわれるようになって久しく、それと共にAIによる創作物に著作権が成立するかどうかについての議論も各所で展開されている。日本の著作権法上は著作物の定義が「思想又は感情を創作的に表現したものとされており(2条1項1号)、著作者の定義も「著作物を創作する者」とされている(同項2号)ことから、著作物とは著作

者となるべき法律上の人、すなわち自然人又は職務著作(15条)が成立する場合の法人によって創作されたものであることが前提とされていると考えられることから、AIが創作した作品については著作物性を否定するのが通説的見解であり、現在のところ諸外国においても同様とされている¹。

ところが近年、AIによる創作活動の領域、そして利用主体の急激な拡大により、AIが創作した作品が



弁理士法人 鈴榮特許総合事務所 SUZUYE & SUZUYE

〒105-0014 東京都港区芝3丁目23番1号 セレスティン芝三井ビルディング11階 電話 東京03(6722)0800(大代表) URL <https://www.s-sogo.jp/>

- | | | |
|-------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| 所長 ○弁理士 蔵田 昌俊(電気・通信) | 所長代行 ※弁理士 小出 俊實(商標意匠・不正競争) | 副所長 弁理士 井上 正(電子・情報・通信) |
| □弁理士 金子 博人(知的財産法務) | 主 監 弁理士 飯野 茂(物理・計測・分析) | 理 事 弁理士 森川 元嗣(機械) |
| 理事 弁理士 矢頭 尚之(電子・通信) | 理 事 弁理士 木本 直美(意匠) | 理 事 弁理士 大宅 郁治(化学・バイオ・薬学) |
| 常務顧問 ※弁理士 峰 隆司(電気・電子・通信) | 常務顧問 弁理士 河野 直樹(化学) | 常務顧問 弁理士 井関 守三(電子・通信) |
| △※弁理士 岡田 貴志(商標・電子・ニューヨーク州弁理士) | ※弁理士 金子 早苗(化学) | 弁理士 堀内美保子(化学・バイオ) |
| ※弁理士 幡 茂良(商標意匠・不正競争) | 弁理士 永島 建治(機械) | ※弁理士 矢野ひろみ(海外商標) |
| ※弁理士 宮田 良子(電気・電子) | 弁理士 片岡 耕作(機械・制御) | 弁理士 堂前 俊介(電気・電子) |
| 弁理士 鷹巢 明彦(情報・通信・医療機器) | 弁理士 井上 高広(電子・半導体) | ※弁理士 角田さやか(機械) |
| ※弁理士 清水千恵子(海外商標) | 弁理士 中丸 慶洋(電子・情報処理) | 弁理士 明関 幸江(電子・情報処理) |
| ※弁理士 橋本 良樹(商標意匠・不正競争) | 弁理士 前川 春華(国内出願・国際出願) | |

○米国パテントエージェント(合格) ※付記弁理士(特定侵害訴訟代理) △ニューヨーク州弁理士 □顧問弁理士

【顧問法律事務所】弁理士法人 内田・鮫島法律事務所 〒105-0001 東京都港区虎ノ門2丁目10番1号 虎ノ門ツインビルディング東棟16階 電話(03)5561-8550(代表) FAX(03)5561-8558 URL <http://www.uslf.jp/>