## 株式会社ザ・ アー 代表取締役社長

て、 影したプロ顔負けの写真をカレンダーにし ショーの写真を撮りにアメリカに行き、 友人は、 イヤーになるのが夢という。 人には、 回は必ずコースに出 毎年送って下さる。 写真に凝っていて、 色々な趣味があると思う。 て、 ある人はゴルフ、 毎年、 シングルプ 飛行機 ある

とする。 物に行く。 ないし、少しでも飲んでいくと、足元がしっ のお稽古に休まずに行く事は、 化が好みで、 間を作るか。 生にとても失礼になってしまう。 かりしな れていてもその場に行くと気持ちがシャン 目分が好きだから、 お稽古をしている時間が無駄になるし、 私はどちらかというとアウトドア志向で お稽古前に宴席があると、 インドアというか、 面 Á 上に踊りが頭の中に入らない。 白い 趣味は続けないと面 歌舞伎には毎月必ず一度は見 本舞踊を習っていて、 から続くのかも知れない。 どんなに忙しくても疲 伝統的 お酒は 非常に難し 如何に時 な日本文 白くない 週二回 飲 先 8

踊りのほかに茶道を永年にわたってお稽

L

軸

う。 重み。 つ一つ丁寧に覚えて下さい。」この言葉 まだまだ習うことが沢山ある、 がかかる。 できない らゆるものに精通していないと本質が理 ていた。 たが、以 というご高齢 古している。 建築、 前は、週に必ず一回はお稽古に通 茶道の 焼物、 お茶の先生がおっしゃる 本当に楽しむには相当な時 のためお休みになってしまっ 面白みは、 近、 塗り物、 お 茶の 先生 書道、 奥の深さだと思 貴女達も一 が、 歴史、 九六歳 「私は 0 間 解 あ 0

本席に する。 る。 なのは軸 茶入れは、 茶事のコンセプトを決めるのに時間がかか によって、 備にかける時間、 未熟な私が茶事にチャレンジする度に、 年に二 コンセプトが決まると、 掛 ける軸で一つのコンセプトが決定 である。寄付きに掛ける軸 回位、自宅で茶事を催す事がある。 楽は、 特別な意味合いを持たせるか、 茶杓は、 道具の取り合わせ、 そして一 釜は、 茶碗は、 よりも、 番大切 季 進 節

ゃる方々の趣向で悩みは尽きない は、 何に しようか。 春夏秋冬、 が、 11 5 そ 0

1974年甲南大学法学部卒業。同年 日本航空(株)入社。1982年(株)ザ・ アールを設立、代表取締役就任。

1986年経済同友会初の女性会員、現

在は幹事。1991年郵政審議会委員

就任。(株)ローソン、日本郵政(株)、

カルチュア・コンビニエンス・クラ

ブ(株)等の社外取締役。「うまくいく

人は筋がいい」等の著書多数。

なる。 ない。 によってお互 茶を通じて親しくお話が交わされる。 対 れ 座建立と言って、 面の がまた、 方々であっても、 お客様に心から喜んでいただける、 茶 いの刺激にもなり、 0 楽しみ いらした方々が皆様 0) 和やかな一 0 なの かも知 勉強にも 時をお それ 初 n

物ではなく、 茶で幸福を感じていただく。 な雰囲気を作り出す事によって、 手の気持ちを如何に大切に、 で焼いた茶碗で、 いえば簡単だが、 に伝えるのか。 れた陀茶の精神、心から人様をおもてなす。 数百年前に千利休が一 つ一つ型にどう込めて相手 コミュニケーション能力と それと自然の草花で、 竹の茶杓で、 つの型として作ら そして和やか 一つ一つ相 服 0) 土 お

いにおい にしたいと思 にしようと日々努力してい \_ つ ー 私にはまだその境地、 ても、 つの仕事においても、 いながら、 一期一会の茶の 趣味を奥深 力もない 友人付き合 精神を大 が、 いも 日  $\langle R \rangle$ 切 0

代表取締役会長 CEO、金丸恭文氏次号は、フューチャーアーキテクト 金丸恭文氏にお願いします。

> (敬称略) 小長啓─→野々内隆→根來泰周→石弘光→武藤敏郎→高橋温→増田寛也→西澤潤─→内田盛也→中原恒雄→今井敬→室伏稔→上鳥重二→ 西室泰三→依田巽→重延浩→吉村作治→中川武→池内克史→中島秀之→元村有希子→石倉洋子→内永ゆか子→秋池玲子→冨山和彦→五藤信隆→伊藤 公平→吉田晃→森浩生→井田純一郎→前田伸→澁谷耕一→蓑田秀策→武内英史→大澤真→谷口智彦→渋澤健→野田智義→三谷宏幸→グレン・S・ フクシマ→柏木茂雄→橘・フクシマ・咲江→新浪剛史→奥谷禮子